

Une maison haute en couleurs à Floirac

« LA MAISON S'ADAPTE AUX VIES DES CLIENTS ET PAS L'INVERSE. » C'EST AINSI QUE TRAVAILLE ELISABETH MANGUIN, ARCHITECTE SPÉCIALISÉE DANS L'HABITAT INDIVIDUEL. SON TRUC, C'EST DE PARTAGER UN MOMENT DE VIE AVEC SES CLIENTS ET PROPOSER UN ENVIRONNEMENT CONFORME AUX BESOINS DE LA FAMILLE. LORSQU'ELLE A DÛ CONCEVOIR SA PROPRE MAISON, DE LA RÉNOVATION À LA DÉCO, LA DÉMARCHE FUT IDENTIQUE.

Nous vous emmenons rive droite, plus précisément à Floirac, dans une ancienne cité ouvrière. C'est ici qu'Elisabeth Manguin et son conjoint ont décidé de s'installer, séduits par la vie de quartier et par la localisation proche du centre-ville

de Bordeaux... mais avec, en prime, des oiseaux qui chantent. Un coup de cœur pour la maison aussi : « elle a trois orientations donc une super luminosité. J'ai vu tout de suite le potentiel du volume », raconte-t-elle. En raison du classement en « élément remarquable » de la cité, l'aspect extérieur de la maison ne pouvait être modifié, mais la structure a été reprise à la faveur d'une rénovation complète et d'une meilleure enveloppe thermique, grâce à des matériaux naturels et écologiques. Fibre de bois sur les murs et ouate de cellulose soufflée au niveau de la toiture offrent ainsi inertie et performance au bâtiment.

Ma cabane à Floirac

À l'intérieur, Elisabeth Manguin a également réussi à agrandir l'espace, en créant une mezzanine de 12 mètres carrés supplémentaires en Loi Carrez.



« J'avais très envie de cette cabane suspendue qui s'ouvre sur le hamac, avec une bibliothèque pour un vrai côté détente ». Une cabane conçue en pin des Landes, avec des panneaux recyclés récupérés chez un producteur local. La pièce contient le bureau de l'architecte qui travaille à domicile, une petite chambre d'appoint et ce fameux filet fabriqué sur-mesure par France Trampoline, inspiré des catamarans, où l'on peut s'installer confortablement pour lire. « C'est aussi un bon point de jeu pour nos nièces et neveux ou pour les enfants des amis ». Tendue au-dessus du canapé, le hamac permet de créer un effet de transparence sans pour autant couper le volume de la maison.

Le rez-de-chaussée s'ouvre directement sur la pièce à vivre, avec la cuisine sur la gauche et un bar que l'architecte a elle-même dessiné. « J'aime la matière et les choses pour ce qu'elles sont, dans leur état », souligne-t-elle. Aussi, le bar est en métal

1 Un hamac façon catamaran surplombe le salon.

2 La mezzanine en bois crée un confortable espace bureau.

brut et le sol en béton ciré pour contraster avec la présence forte de la mezzanine en bois au plafond. Ambiance colorée et ludique dans le salon, avec le coin « jungle » matérialisé par des plantes et une tapisserie crocodiles, ainsi que le coin cible à fléchettes, protégé par un mur en liège « pour que les mauvais joueurs n'abîment pas tout ! »

Au revoir tristesse !

La maison d'Elisabeth Manguin propose aussi véritable ode à la joie. « On passe 80% de notre vie dans les bâtiments, mais ils sont souvent tristes. Mon but est de leur amener plus d'atypisme et de personnalité ». Ici, les objets sont disposés dans un joyeux mélange, à l'image des sept suspensions de la cuisine et des tabourets dépareillés qui entourent le bar. Dans le salon aussi, où un mur de trophées surplombe le canapé. « Nous avons trouvé des

ENTREZ SANS FRAPPER



1 Elisabeth Manguin a créé une déco joyeuse qui lui ressemble.

2 Accumulation de suspensions et de tabourets dans la cuisine.

amis à la tête de biche pour qu'elle se sente moins seule ! » Des amis bien choisis, puisqu'il s'agit notamment des héros de jeux vidéo Mario et Luigi. Et cette accumulation d'objets se retrouve partout dans la maison : cache-pot en cuivre, tajines et lanternes rapportés du Maroc, poupées russes, couple de flamants roses de Miami, fauteuils chinés, coussins en crochet, armoire militaire de l'ancienne manufacture d'armes de Saint-Étienne... « J'aime les objets disparates. J'ai aussi des meubles de

famille, comme le salon de bridge qui était le cadeau de mariage de mon arrière grand-père à mes grands-parents. »

On l'aura compris, Elisabeth Manguin préfère les maisons vivantes aux intérieurs trop lisses... à tel point que ses amis lui ont déjà dit : « à chaque fois que je viens chez toi, j'ai un nouveau truc à regarder ». Un beau compliment non ?

Reportage photo : Pierre Carreau ©photos-immobilier.com



© Lucie Turpault

ZOOM SUR...

ELISABETH MANGUIN

Architecte depuis dix ans dont cinq avec sa propre agence, Elisabeth Manguin œuvre surtout autour de Bordeaux Métropole, parfois sur le Bassin d'Arcachon et plus ponctuellement au niveau national. Elle a choisi l'habitat individuel comme spécialité et propose des prestations sur-mesure, en adéquation avec les habitudes de vie de ses clients pour que la maison reste le cœur du foyer. Elisabeth Manguin mène aussi des missions déco « parce que c'est un tout et que l'un ne va pas sans l'autre. » elisabethmanguin.wordpress.com



A photograph of a living room with a playful and eclectic aesthetic. The room features a dark blue sectional sofa with several colorful patterned pillows. In the foreground, there is a bright yellow Eames-style chair and a coffee table with a black and white zigzag pattern. The walls are decorated with various items, including a corkboard with a dartboard, a blue paper hat, and several mounted animal heads (a deer, a rabbit, and a pig). There are also Mario and Luigi figurines and a blue hat on the wall. A large black lamp stands on the right side. The ceiling has exposed wooden beams and a white grid pattern. A window with blinds is visible on the left side.

Pour Elisabeth Manguin, « la maison doit être ludique ».